

TRIO SEELIG

Schlager und Swing Perlen

Schon viele Auftritte auf Festivals und Jazz Bühnen gestalteten die beiden Münchner Musiker Mariette Radtke und Stephan Reiser miteinander, zu Gast anderer Formationen. Nun endlich realisierten sie ihren lang gehegten Wunsch ein gemeinsames Projekt ins Leben zu rufen, das TRIO SEELIG ist geboren! Beide „Swing verliebt“ und begeistert über das gemeinsame Gefühl zu timing und Virtuosität, knöpfen sie sich die schönsten Perlen aus Schlager und Swing vor, Radtkes und Reisers Leidenschaft Nummer Eins! Doch auch das ein oder andere Pop tune bleibt nicht verschont von ihrem Ideenreichtum. In Jospf Reßle haben sie die perfekte Ergänzung gefunden, mit welchem sie das neue Programm überzeugend, charmant und mit Witz auf die Bühne bringen. Freuen Sie sich auf raffinierte Arrangements, schmissige Duo Gesänge und fetziges Piano!

Mariette Radtke- voc, Stephan Reiser- voc & sax, Josef Reßle- pno

Die Münchner Sängerin **Mariette Radtke** ist schon während ihres Studiums zur Jazz Gesangs Dozentin am Bruckner Konservatorium Linz mit eigenen Projekten und Konzerten quer durch Europa, Hawaii, Senegal und Südkorea weit über die Landesgrenze hinaus bekannt geworden. Zusammen mit Größen wie John Marshall, Johannes Enders, Peter Tuscher, Henning Sieverts, Martin Zenker, Claus Raible u.v.m. sang sie in Jazz Clubs und auf renommierten Festivals wie u.a. Burghausen, Montreux, Torbole und Ascona. Radtke blickt „progressiv nach vorne“ (Münchner Merkur zu ihrer 5. eigenen CD Beyond the Border „motion Club Sextett“). Dank ihres fundierten Wissens und ihrer musikalischen Bandbreite von Jazz, Swing, Latin, Soul, Pop bis Crossover wird sie auch gern in andere Projekte gerufen. Zuletzt lieh sie 15 Jahre lang der bekannten Swing Formation „Vitello Tonnato & The Roaring Zucchini“ ihre Stimme und Charme. Auf der Bühne steht Mariette Radtke für Authentizität, Leidenschaft und Spielfreude „...professionell aber jenseits aller Routine!“ (Süddeutsche Zeitung). Neben ihrer Tätigkeit der Sängerin arbeitet Mariette Radtke als Gesangs Dozentin, hält Workshops zur Gesundheitsförderung und leitet Chöre für Senioren und Pflegebedürftige. Mehr zu Radtke unter www.motionclub.net

Der gebürtige Münchner **Stephan Reiser** erlernte in jungen Jahren das Klavierspiel und nach Unterricht an der Klarinette bei Paul Maier kam schließlich das Saxophon hinzu, an welchem er sich von Bones Patterson unterrichten ließ. Von der „Veterinary Street Jazz Band“, über Roland Hefters „Isarrider“ bis zu den „Jungen Tenören“ umfasst seine musikalische Bandbreite ein großes Spektrum zu dem auch das Komponieren und Arrangieren zählt. Abgerundet wird es durch den Gesang, sowohl im klassischen Bereich im Rahmen des philharmonischen Chores in München als auch solistisch in kleinen Formationen wie z.B. dem Crossover Projekt „Group Across“.

Der 1986 in Schongau geborene Pianist **Josef Reßle** studierte an der Hochschule für Musik und Theater München und absolvierte dort 2011 das Diplom im Fach Jazz-Klavier beim Dozenten Tizian Jost. Das Masterstudium in diesem Fach bei Professor Leonid Chizhik schloss er im Juni 2013 ab. Bereits seit einigen Jahren ist der Wahlmünchner Reßle als gefragter Sideman, als Bandleader seiner eigenen Formation Quinterni- on sowie als Solopianist aktiv. 2016 wurde er im ersten Jahr seines Bestehens mit dem „BMW Young Artist Jazz Award“ ausgezeichnet.

