

RADTKE'S JAZZPOP4

JazzPop and Originals

Vier Jazzmusiker Kollegen und Freunde, in diversen anderen Projekten seit vielen Jahren bereits zusammen auf der Bühne, erfüllen sich nun ihren gemeinsamen Wunsch und vereinen ihre Liebe zu Jazz und Pop Musik ebenso wie ihr Können im neu entstandenen RADTKE'S JAZZPOP4. Mit Respekt und Hingabe reduzieren sie Stücke welche oftmals für große Besetzungen geschrieben wurden auf ein Minimum und heben deren Wirkung und Charakter hervor. Wunderschöne Musik von Anita O'Day über Carmen Mc Rae bis hin zu Stevie Wonder oder Chaka Khan (und vielen anderen). Ebenso zu hören sind Originals.

Mariette Radtke- voc, Sebastian Höss- pno, Manolo Diaz- bass, Rick

Die Münchner Sängerin **Mariette Radtke** ist schon während ihres Studiums zur Jazz Gesangs Dozentin am Bruckner Konservatorium Linz mit eigenen Projekten und Konzerten quer durch Europa, Hawaii, Senegal und Südkorea weit über die Landesgrenze hinaus bekannt geworden. Zusammen mit Größen wie John Marshall, Johannes Enders, Peter Tuscher, Henning Sieverts, Martin Zenker, Claus Raible u.v.m. sang sie in Jazz Clubs und auf renommierten Festivals wie u.a. Burghausen, Montreux, Torbole und Ascona. Radtke blickt „progressiv nach vorne“ (Münchner Merkur zu ihrer 5. eigenen CD Beyond the Border „motion Club Sextett“). Dank ihres fundierten Wissens und ihrer musikalischen Bandbreite von Jazz, Swing, Latin, Soul, Pop bis Crossover wird sie auch gern in andere Projekte gerufen. Zuletzt lieh sie 15 Jahre lang der bekannten Swing Formation „Vitello Tonnato & The Roaring Zucchini“ ihre Stimme und Charme. Auf der Bühne steht Mariette Radtke für Authentizität, Leidenschaft und Spielfreude „...professionell aber jenseits aller Routine!“ (Süddeutsche Zeitung). Neben ihrer Tätigkeit der Sängerin arbeitet Mariette Radtke als Gesangs Dozentin, hält Workshops zur Gesundheitsförderung und leitet Chöre für Senioren und Pflegebedürftige. Mehr zu Radtke unter www.motionclub.net

Sebastian Höss, geboren am 12. Mai 1968, beginnt mit sieben Jahren mit klassischem Klavierunterricht, und erlernt sich zusätzlich autodidaktisch Jazz und Improvisation am Klavier. Privatstunden bei Larry Porter und ein Ausflug an das Richard-Strauss-Konservatorium in München verfestigen die Ausrichtung zum Jazz. Im Zusammenspiel mit Musikern wie Johannes Enders, Peter O'Mara, Patrick Scales und Martin Zenker sammelt er viel Erfahrung im Arrangieren und Komponieren. Sebastian Höss sucht auch immer wieder die Nähe zum Soul und R&B und versucht, diese Stilrichtungen mit Jazz zu verbinden.

Manuel Diaz Fernandez ist 1956 in Malaga, Spanien geboren. Er absolviert ein Musikstudium in Barcelona und nimmt an Workshops mit Bill Dobbins und Tod Coolman teil. 1988 zieht er nach München. Seither schätzt man sein Spiel in unzähligen Formationen, wie zBsp die Harald Rüschenbaum Big Band, die Al Porcino Big Band, die Blauen Engel, Vitello Tonnato & the Roaring Zuchinnis, Buena Vida und vielen mehr. Zusammen mit Solisten wie u.a. Roman Schwaller, Herb Geller, Herman Breuer, Johannes Enders, Peter Tuscher spielte er ungezählt viele Konzerte. Dazu auch zahlreiche Funk und Fernseh- Aufzeichnungen, sowie in Musicals und Teathermusiken, u.a. am Residensteather und am Volkstheater München.

Rick Hollander, geboren am 16. November 1956 in Detroit, Michigan, beginnt im Alter von neun Jahren das Schlagzeugspiel. Bei Gene Stewart und Roy Brooks nimmt er Privatunterricht und studiert später die Fächer Musik Theorie, Komposition und Klavier am Oakland Community College. 1979 zieht Hollander erst nach New York City, 1987 nach Europa. Durch seine Zusammenarbeit und Recordings mit Jazzgrößen wie Woody Shaw, James Moody, Tim Hagans, Roy Hargrove, Walt Weiskopf, Brad Mehldau und vielen anderen hat er einen grossen Schatz an Erfahrung gesammelt. Auch leitet er seit über 25 Jahren seine eigene Band, das Rick Hollander Quartet. El Pais, Madrid, schrieb über ihn: „Seine Art, die Solos seiner Mitmusiker zu begleiten, könnte dem Zuhörer einen kompletten Kurzlehrgang über Jazz zuteil werden lassen“. Rick's signifikantes Schlagzeugspiel begeistert auf über 50 CD's und LP's.

